

La Ruta Quetzal visita el Centro Niemeyer de Avilés y regresa al buque Castilla

Nos hemos despertado a las siete de la mañana en las instalaciones del colegio La Reconquista en Cangas de Onís con las canciones de nuestro por todos querido Jesús Luna, el Jefe de Campamento. Ya sabemos todos que a Luna, como le llamamos nosotros, le vamos a echar muchísimo de menos.

Cangas de Onís, además de recibirnos con la calurosísima acogida que os contamos en nuestra anterior crónica, nos ha regalado un amanecer con un magnífico sol y una hermosa luz que han hecho que el recuerdo de esta preciosa localidad sea aún más bonito. En Cangas hemos realizado una visita guiada donde muchos de los ruteros venidos de fuera de España han oído hablar por primera vez de la importante figura de Don Pelayo, el gran héroe de la Reconquista. Después de visitar su monumento megalítico que data del periodo del neolítico, su puente romano y su centro cultural dedicado a la historia de la Reconquista hemos subido a los autobuses en dirección a Avilés. El cansancio ha hecho mella en nosotros y hemos aprovechado para dormir en la hora y media de trayecto.

En Avilés nos dirigimos al Centro Niemeyer, lugar en el que pasaríamos prácticamente toda la jornada. En este centro cultural nos invitaron a un almuerzo con un bocadillo caliente riquísimo. El director de la Ruta Quetzal, Miguel de la Quadra-Salcedo además nos sorprendió con un riquísimo chocolate que cortamos en enormes trozos y no dejamos ni una sola onza. Después recorrimos las instalaciones del Centro Niemeyer. El edificio es verdaderamente impresionante y pudimos ver la exposición 'Luz' de Carlos Saura. A todos nos encantó tanto el Centro como la exposición. Se trata de una muestra totalmente interactiva, altamente recomendable donde disfrutamos a lo grande. Posteriormente asistimos a dos conferencias en el mismo escenario del auditorio. La primera fue ofrecida por el subdirector del Centro Joan Picanyol, quien nos explicó el estilo tan característico que imprime a sus edificios el arquitecto brasileño Oscar Niemeyer. Las formas curvas en el diseño de los edificios y el hormigón armado son las dos principales características de la obra de este arquitecto de 103 años. El centro Niemeyer es la primera obra que realiza en España. Niemeyer recibió el premio Príncipe de Asturias en 1989. Este complejo cultural, por el que no ha querido recibir compensación económica alguna, es en agradecimiento a ese galardón.

La segunda conferencia fue dada por la representante de ACNUR, Melissa Hening con quien quedamos totalmente conmovidos por la situación que viven muchos refugiados. La dirección del centro nos reservó una sorpresa para el final. A nuestras espaldas se alzó la pared del escenario. Y es que la principal característica de este auditorio es que la pared del escenario se puede abrir y comunicar directamente con el exterior. Así se puede pasar de un aforo en el interior de 1.000 personas a uno de 10.000 en el exterior. De esta forma todos nosotros pudimos disfrutar de un bello atardecer desde el mismo escenario.

Cruzamos después la ría por uno de sus puentes para visitar a pie el centro histórico de Avilés. Nos sorprendió lo bien que está cuidado y el ambiente tan alegre que se respira en sus calles. Fue una visita rápida, de apenas una hora, en la que vimos hermosas iglesias y coquetos edificios. Y es que nos esperaba nuestro queridísimo buque anfibio Castilla, donde nuestra atenta tripulación nos esperaba con los brazos abiertos tras dos días durmiendo en el campamento. Una vez más la tripulación de la Armada Española hizo gala de su elegancia y nos brindó una cariñosa bienvenida y una estupenda cena. Una de nuestras redactoras, Marina, colaboró en las tareas de la cocina junto a los miembros de la tripulación y pudo dar fe de lo mucho que trabajan para tenerlo todo siempre a punto para nosotros.

Damos la bienvenida a Karin (futura intérprete de idiomas) que se incorpora a nuestro equipo de redacción.